

24 NOVEMBRE

14 DECEMBRE

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 24 novembre		mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
LES ETERNELS	2h38	14h30			14h30 20h30	14h30		
CRY MACHO <i>vosif</i>	1h45	17h30° 20h30				17h30° 20h	17h30	20h30°
TRE PIANI <i>vosif</i>	1h59	20h30°	17h30		17h30°		17h30° 20h30°	
ALINE	2h01	14h30° 17h30			17h30 20h30°	14h30° 17h30		20h30
HAUTE COUTURE	1h40		17h30° 20h30				14h30° 20h30	17h30
PINGUIN ET GOELAND	1h49		20h30°			20h°		17h30°
LE PEUPLE LOUP	1h44				14h30°	10h30°		
ZEBULON	0h50					10h30		



semaine du 1 ^{er} décembre		mercredi 1	jeudi 2	vendredi 3	samedi 4	dimanche 5	lundi 6	mardi 7
ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE	1h42	20h30	20h30			20h30	14h30 20h30°	20h30°
ALBATROS	1h55	18h° 20h30°				20h30°		
LA TRAVERSEE	1h20		17h30 20h30°					
LES TUCHE Avant Première	1h40					18h		
PRESQUE Avant Première	1h40						20h30 + visio rencontre	
LE SOMMET DES DIEUX	1h30							20h30
CLIFFORD	1h36	14h° 16h°	17h30°	17h30°	14h° 16h°	10h30° 14h° 16h°	17h30°	17h30°
ENCANTO	1h42	14h 16h 18h		17h30 20h30	14h30	10h30 14h 16h 18h°	17h30	17h30
SOIREE EVANGELION				part 1 : 20h° part 2 21h30°				



tarif plein 7€. réduit 6€
 - de 14 ans : 5€
 carte non nominative
 10 entrées : 56€
 carte ZOOM junior :
 non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€
 séance encadrée bleu = séance unique

semaine du 8 décembre		mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
AMANTS	1h42		17h30° 20h30°			20h30°		
WEST SIDE STORY	2h38	17h30 20h30	14h°		17h30 20h30	17h30 20h30	14h° 17h30 20h30	17h30 20h30
SOS FANTOME, l'héritage	2h03	14h30 15h45° 18h° 20h30°			14h° 16h15° 18h30° 20h45°	10h30 14h° 18h°	17h30°	17h30° 20h30°
COMPARTIMENT 6 <i>vosif</i>	1h47						20h30°	
LES ELFKINS opération pâtisserie	1h20	14h15°			15h45	10h30° 16h15°		

SOIREE SPECIALE
 VENDREDI 3 DECEMBRE
 Evangelion : Death (True)² à 20h
 Pause pizzas
 The end of Evangelion à 21h30
LE JEU DE PAUME VIZILLE

avant-première et visio-rencontre
 avec Bernard Campan et Alexandre Jollien
 un film ovationné dans tous les festivals, un feel-good movie sur l'handicap.
 Nouveau dispositif testé pour la première fois en France : nous serons en direct avec nos invités depuis Albertville.

OKIDOK Slip inside
 TOUT PUBLIC, dès 7 ans.
 Ils reviennent à VIZILLE ! Okidok collectionnent les bourdes, mettent du cœur à foirer tout ce qu'ils entreprennent avec une maladresse étudiée qui confine au génie. Il va sans dire qu'un tel spectacle n'engendre pas la mélancolie. Plus dure est leur chute et plus fou est notre rire.
Jeu de Paume
 Saison 2021-2022
 De ressort et on se détend...
 www.sortiravizille.com
 26/11 Clown
 20h30- de 10€ à 15€

Mr TIMOTÉ
 COMÉDIE MUSICALE, 3 à 9 ans.
 Monsieur Timoté, c'est d'abord un spectacle visuel et musical entièrement conçu pour raconter l'histoire d'un étrange petit bonhomme de 20 cm...
 Un écran géant, des projections 3D, des chansons "live", des décors à vous couper le souffle !
10/12 Comédie musicale
 20h- de 10€ à 15€



24 novembre

14 décembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

f CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

TRE PIANI

de Nanni Moretti avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti... 2h ; en vostf

Une série d'événements va transformer l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble...

Fidèle à son angle intimiste, le grand réalisateur italien (Mia Madre) évoque l'éclatement d'une communauté de voisinage qui reflèterait la société italienne et, pourquoi pas, l'Europe.

HAUTE COUTURE

de Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot... 1h41

Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite. Elle prend sous son aile la jeune Jade, 20 ans, pour lui transmettre un métier exercé pour la beauté du geste...



Si la haute couture est la toile de fond du film, elle n'est pas le centre du propos - même si l'atmosphère d'un atelier est bien retracée -. Ce sont les rapports humains, pas toujours si simples, qui tiennent la dragée haute.

PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

documentaire de Michel Leclerc... 1h49

Yvonne et Roger Hagnauer, enseignants et militants syndicalistes, pacifistes et antifascistes, ouvrent en 1941 la maison de Sèvres, maison d'enfants aux méthodes inspirées de l'éducation nouvelle. Ils prennent en charge des orphelins, des enfants en difficulté, et des enfants juifs.

Michel Leclerc, (Le Nom des gens) remonte le fil de sa propre histoire et nous emmène à la rencontre des anciens enfants de la maison de Sèvres, dont sa propre mère, qui furent recueillis pendant la guerre par Yvonne et Roger Hagnauer. Une interrogation pertinente sur la place de l'identité et de la mémoire dans nos vies.

WEST SIDE STORY

de Steven Spielberg avec Rachel Zegler, Ansel Elgort, Ariana DeBose... 2h36 ; en vostf

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1955.

Chaque film de Steven Spielberg est un événement. Mais West Side Story un peu plus que les autres. Pour sa première comédie musicale, le réalisateur s'attaque à un monument de Broadway, et au film aux 10 Oscars en 1962..

ENCANTO

film d'animation des studios Disney... 1h43
à partir de 7 ans



L'encanto est une clairière dans laquelle est arrivée la magie et où a été construit "Casita". C'est dans cette maison que les Madrigals furent tous bénis d'un don à leur naissance, sauf Mirabel. C'est pourtant cette adolescente qui sera le dernier espoir de sa famille quand celle-ci commencera à perdre ses dons... Le 60^{ème} "classique Disney", dans la lignée du somptueux Coco.

SOÛ FANTÔMES : L'HÉRITAGE

de Jason Reitman avec Carrie Coon, Finn Wolfhard, McKenna Grace... 2h04

Une mère célibataire et ses deux enfants s'installent dans une petite ville et découvrent peu à peu leur relation avec les chasseurs de fantômes et l'héritage légué par leur grand-père.

Le retour de la saga Ghostbusters au cinéma, pour une suite directe au second film de 1989.

ALBATROS

de Xavier Beauvois avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo... 1h55

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, aime son métier. Mais en voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va basculer...

Après la police du Petit lieutenant, Xavier Beauvois sait montrer l'humanité de la gendarmerie rurale. Tout est crédible et Jérémie Renier est une nouvelle fois excellent.



Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

Clint Eastwood enfourche les codes classiques du western et les dépoussière dans un road-trip lent et mélancolique

CRY MACHO

de et avec Clint Eastwood, et Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau... 1h44 ; en vostf

au Mexique.

Cry Macho est une belle histoire de rédemption, de transmission, qui donne aussi à réfléchir sur la représentation de la virilité et le temps qui passe. Ce n'est pas son film le plus abouti, mais il n'en demeure pas moins touchant et permet de retrouver de nombreux thèmes chers au cinéaste de désormais 91 ans.



CLIFFORD

de Walt Becker avec Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory... 1h37
à partir de 6 ans

Une jeune collégienne reçoit en cadeau de la part d'un magicien un adorable petit chien rouge. Quelle n'est pas sa surprise quand elle se réveille le lendemain dans son petit appartement de New York face au même chien devenu ... géant !

Le gros chien rouge, héros de livres et de dessin animé, devient un héros de cinéma.

LES ELFKINS OPÉRATION PATISSERIE

film d'animation de Ute von Münchow-Pohl... 1h18
à partir de 5 ans

Elfie vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure. Elle rencontre Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette...

Une production chaleureuse qui la collaboration et la réconciliation.



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

de Pascal Elbé avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé, Valérie Donzelli... 1h33

Alors qu'il se découvre malentendant et n'ose l'assumer devant son entourage, Antoine rencontre sa voisine Claire, en surtension permanente, et sa fillelette Violette, mutique depuis la mort de son père.

Pour sa nouvelle réalisation, l'acteur Pascal Elbé réussit avec maestria le parfait équilibre entre la comédie pour la forme et, sur le fond, une déclinaison, toute en gravité



nuancée, des avantages et inconvénients de la perte de d'audition. Rarement le "son" aura été traité de façon aussi ample et diverse qu'ici. Aussi fin que sans prétention dans le discours, ce quasi conte d'amour(s) et d'amitié nous fait découvrir un réalisateur profondément sensible qui frappe tendre, juste et drôle.