

11 mai > 31 mai

JEU DE PAUME VIZILLE

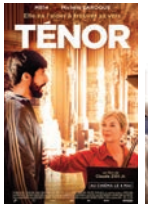
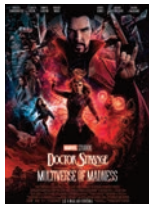


semaine du 11 mai	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
DOCTOR STRANGE et ...	2h06 15h 17h30* 20h30		18h 20h30	15h 18h* 20h30	15h 18h	18h*	18h 20h30
TENOR	1h42	18h	20h30*	18h 20h30*	18h*	15h* 20h30	
DOWNTON ABBEY 2 vo	2h02		18h*			18h 20h30*	20h30*
EN CORPS	2h				20h30		
MA FAMILLE AFGHANE vo	1h30	20h30*	15h*	16h*	16h* 20h30*		18h*
LAUREL ET HARDY, 1er...	1h	15h*		14h30*	14h30*		



semaine du 18 mai	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
COUPEZ !	1h51	14h 17h30* 20h30	18h	14h 18h* 20h30	14h 18h* 20h30	15h*	20h30*
LES FOLIES FERRIÈRES	1h45	16h 18h 20h30*	18h*	16h 18h 20h30*	16h 18h	15h 18h* 20h30*	18h
COLLINE OÙ RUGISSENT... vo	1h30		20h30*		20h30*	18h	
HIT THE ROAD vo	2h		20h30			20h30	18h*
LE ROI CERF	2h	14h30*		15h*	15h*		
TOP GUN MAVERICK	2h						20h30

tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative
: 10 entrées : 56€
carte ZOOM junior :
40€
* = salle 2



semaine du 25 mai	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 31
DOCTOR STRANGE et ...	2h06	15h	16h*	16h* 20h30*	16h*		
J'ADORE CE QUE VOUS	1h29	18h 20h30	18h 20h30	15h* 18h15 20h30	16h 20h30	16h 18h	16h 18h
VARSOVIE 83 vo	2h42	17h30*	20h30*		20h*		
THE DUKE vo	1h36	20h30*		18h15*	18h*	20h30	
PASSAGERS DE LA NUIT	1h51		18h15*	20h30*	18h	18h	16h* 20h30
AFFAIRE COLLINI vo	2h		16h 18h*		20h	20h30*	18h*
TENOR	1h42	15h*	16h			16h*	20h30*

DÉCOUVREZ NOS ACTUALITÉS SUR
WWW.CINEVIZILLE.FR

cinemavizille

AVANT-PREMIÈRE
TOM CRUISE
TOP GUN MAVERICK
Mardi 24 mai - 20h30

RODA FAVELA
avec des jeunes artistes
des favelas de Recife au Brésil

Jeu de Paume
Saison 2021-2022
On ressort et on se détend...
www.sortiravizille.com

RODA FAVELA
12 artistes des favelas
de Recife au Brésil

Ce travail à partir d'improvisations, qui part de la vie de ces jeunes artistes, est brûlant d'actualité : c'est leur vie qu'ils racontent... dans une urgence liée à la survie.

Dancez avec la vie !
Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent !

12/05 Théâtre Musique
20h30- de 10€ à 15€



11 mai

31 mai

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

TÉNOR

de Claude Zidi Jr. avec Michèle Laroque, MB14, Guillaume Duhesme... 1h40

Grâce à sa rencontre avec une professeur de chant de l'Opéra Garnier, un jeune banlieusard, livre le jour et rappeur la nuit, se prend de passion pour le chant lyrique.

En dépit d'un scénario attendu, on est séduit par ce récit d'apprentissage et d'émancipation qui parle de préjugés, de transmission et de diversité. Jusqu'au final émouvant.

THE DUKE

de Roger Michell avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead... 1h35 ; en vostf

En 1961, un chauffeur de taxi sexagénaire vole à la National Gallery de Londres un tableau de Goya. Il ne le rendra qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées.



De son mobile à son exécution, en passant par l'identité de son auteur, le délit a tout pour amuser... Le charme opère donc dans cette comédie britannique à la fois légère et touchante, signée par l'auteur (décédé en 2021) de Coup de foudre à Notting Hill et Blackbird.

L'AFFAIRE COLLINI

de Marco Kreuzpaintner avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach... 2h03 en vostf

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné un industriel de la haute société allemande ? Comment défendé un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira un immense scandale juridique.

Un film de procès passionnant qui reconstruit une affaire qui a agité l'Allemagne contemporaine.

COUPEZ !

de Michel Hazanavicius avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris... 1h51

L'irruption d'authentiques morts-vivants chamboule le tournage d'un film de zombies.

Le remake d'une comédie gore japonaise de 2019, par le réalisatrice The Artist et OSS 117 !

LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES

de Luàna Bajrami avec Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj... 1h23 ; en vostf

Trois jeunes femmes vivent dans un village à flanc de colline au Kosovo. Dans cet environnement rural qui les enferme dans une condition sociale qu'elles rejettent, elles vont devoir prendre en main leur indépendance...

Porté par des actrices à la présence incroyable, un récit en forme d'hommage poétique, vibrant et sensuel au Kosovo. Mais surtout un plaidoyer pour la jeunesse du monde avide de liberté.

HIT THE ROAD

de Panah Panahi avec Hassan Madjoni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak... 1h33 ; en vostf

Partie de Téhéran, une famille, réunie dans une voiture, se rend à un mystérieux rendez-vous fixé à la frontière du pays.

Le premier film de Panah Panahi - fils du grand Jafar - s'amuse avec les figures de style du cinéma iranien. Filmé dans des paysages grandioses, ce road-movie bouleverse par l'intelligence et l'originalité avec lesquelles il traite les sujets de l'exil et de la famille.

LES PASSAGERS DE LA NUIT

de Mikhaël Hers avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita... 1h51

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit.

Voyage nostalgique dans les années 80, cette chronique familiale se double du récit, inattendu, de deux éducations amoureuses.

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

de Jan P. Matuszynski avec Tomasz Zietek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak... 2h39 ; en vostf

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

Armé d'un scénario passionnant et ultra-documenté, le cinéaste polonais met en scène un thriller politique et kafkaïen de 2 h 40 sans aucun temps mort qui examine avec une précision clinique le fonctionnement du pouvoir dictatorial des années Jaruzelski.



David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.

LES FOLIES FERRIÈRES

de Jean-Pierre Améris avec Alban Ivanov, Sabrina Ouzani, Michèle Bernier... 1h49

Ces Folies fermières racontent avec bienveillance l'histoire vraie d'un agriculteur du Tarn qui a orienté sa ferme vers le music-hall pour sauver l'exploitation familiale.

Un choix un peu fou pour ses voisins du village, qu'a découvert Jean-Pierre Améris dans un reportage de France 3 en 2018. Plein d'humour et d'espoir, ce joli conte fait l'éloge du collectif et de la créativité.



LAUREL ET HARDY - PREMIERS COUPS DE GÉNIE
programme de trois courts métrages muets (1927-1929) avec Oliver Hardy et Stan Laurel... 1h

Tour à tour boxeur et coach, vendeurs de sapins de Noël et évadés de prison, le duo infernal formé par Stan Laurel et Oliver Hardy nous entraîne dans ses délicieuses mésaventures burlesques.

Laurel et Hardy sont des clowns de génie et forment le duo comique le plus célèbre de l'histoire du cinéma.

LE ROI CERF

film d'animation de Masashi Ando et Masayuki Miyajil... 1h54 ; à partir de 12 ans

Sur fond de conflit entre deux empires, un ancien guerrier et une fillette tentent de fuir et de trouver la paix.

À travers un scénario complexe, cette réalisation très influencée par Princesse Mononoké embarque le spectateur dans un voyage épique, marqué par la folie guerrière des hommes et la dangerosité de la nature.



MA FAMILLE AFGHANE

film d'animation de Michaela Pavlatova... 1h20 ; en vostf pour adultes et adolescents.

Kaboul, 2001. Par amour, une jeune femme tchèque décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.

Librement adapté d'un roman de la journaliste Petra Procházková (connue pour avoir pris les dernières photos du Commandant Massoud), ce



long métrage animé centre l'histoire sur une Tchèque mariée à un Afghan - et aussi sur un petit Afghan abandonné. Le film montre comment des êtres chaleureux vivent, malgré un contexte chaotique et surtout une chape de plomb culturelle, en l'occurrence le patriarcat. Un beau dessin animé, réaliste tout en étant stylisé, pudique et touchant, lucide et respectueux.