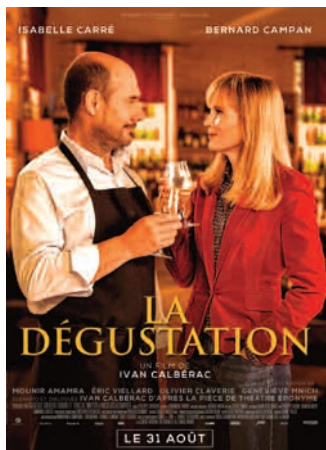


7 septembre > 27 septembre

JEU DE PAUME VIZILLE

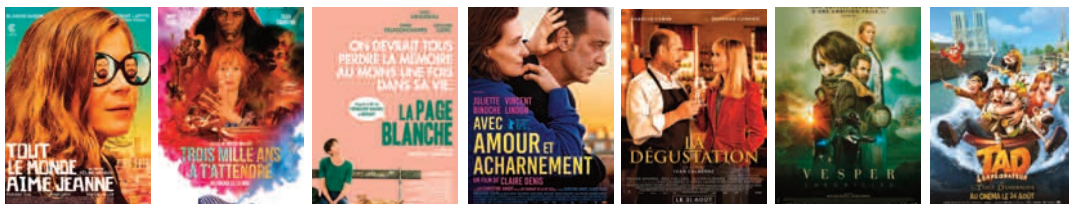


tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative
: 10 entrées : 56€
carte ZOOM junior :
40€
* = salle 2

semaine du 7 sept.	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
LA DEGUSTATION	1h30			17h30 20h30	17h30 20h30	15h* 20h30*	15h* 17h30* 20h30*
LES VIEUX FOURNEAUX 2	21h30			17h30* 20h30*			
LA NUIT DU 12	1h50				20h30*	17h30*	
ONE PIÈCE RED vostf	2h			15h*	15h*		
TAD L'EXPLORATEUR 3	1h30			15h	15h 17h30*		



semaine du 14 sept.	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
KOMPROMAT	2h07	17h30 20h30	17h30	20h30	17h30 20h30	17h30	15h 20h30
VISITEUR DU FUTUR	1h30	17h30*		20h30*	17h30* 20h30*	20h30*	20h30*
LEILA ET SES FRÈRES vostf	2h39	20h*	20h*	17h30*		17h30 20h*	
LES VOLETS VERTS	1h45		20h30	17h30		17h30*	17h30
RUMBA LA VIE	1h45		17h30*			15h*	17h30*
TAD L'EXPLORATEUR 3	1h30	15h*		15h*	15h*		
DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL	1h35	15h		15h	15h		



semaine du 21 sept.	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
REVOIR PARIS	1h43	17h30		20h30*	17h30	15h* 20h30*	20h30
TOUT LE MONDE AIME...	1h35	20h30	20h30			17h30	15h 20h30*
AMOUR ET ACHARNEMENT	1h56	17h30*	20h30*		20h30	17h30*	
LA PAGE BLANCHE	1h40	20h30*	17h30*		20h30*		15h*
LA DEGUSTATION	1h30			20h30	17h30*	15h	
VESPER CHRONICLES vo	1h54	15h*		15h* 17h30*	15h*		
3000 ANS A T ATTENDRE	1h54			17h30		20h30	17h30*
TAD L'EXPLORATEUR 3	1h30	15h		15h	15h		
DANS LES YEUX de THOMAS PESQUET							17h30



mardi 27/9
17h30
séance unique



un autre regarddans les yeux de thomas pesquet.....# 1

Revivez aux côtés de Thomas Pesquet 6 mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude, depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston jusqu'aux sorties extravéhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez avec l'astronaute français pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace.

En complément du film, 5 courts-métrages sur l'espace sont proposés



UNE RIVIÈRE, DES HOMMES

Une fresque historique qui retrace 1000 ans d'histoire de la Romanche. Depuis la nuit des temps, la Romanche a entretenu avec les hommes une relation tumultueuse, souvent porteuse d'avenir et toujours passionnelle. 20 comédiens de la Cie Acour, 6 danseuses de Dansencorps, vous plongent dans une histoire d'hommes et d'eau étonnante.

13/09 Théâtre - Danse
Dès 10 ans-20h30- 8€



PRÉSENTATION DE SAISON

Soirée de lancement de la saison culturelle ! Pendant l'entracte, il vous sera possible d'acheter vos places et de faire votre abonnement... Ensuite, place au spectacle ! Avec THE BAND OF NEW YORK ! Un duo burlesque américano-toulousain qui dynamise la variété internationale avec panache !

23/09 Chanson - humour
20h - gratuit sur réservation



sortiravizille.com



7 au 27

septembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

LA DÉGUSTATION

de Ivan Calbérac avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra... 1h22

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

REVOIR PARIS

de Alice Winocour avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin... 1h45

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Dans les semaines qui suivent, elle n'a quasiment aucun souvenir de cette nuit d'horreur. Elle décide alors d'enquêter, afin de retrouver une vie normale.



Comment évoquer le sujet très récent et traumatisant que sont les attentats de Paris ? Avec ce film centré sur les victimes, Alice Winocour propose un puissant récit de résilience, avec une Virginie Efira magistrale. Fort.

RUMBA LA VIE

de et avec Franck Dubosc, et Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin... 1h43

Tony, la cinquantaine, renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage d'affronter son passé...

D'une histoire simple, Franck Dubosc tire une comédie mêlant comique de situation et émotions lumineuses. Après Tout le monde debout, il confirme ainsi ses capacités de réalisateur populaire.

LES VOILETS VERTS

de Jean Becker avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde... 1h37

Chez son médecin, Jules Maugin, 65 ans, acteur célèbre, apprend que son cœur est très fatigué. Déprimé, Jules n'est pas facile à vivre pour ses proches...

Adaptée d'un roman de Simeonon, une belle immersion dans les coulisses du « métier » habitées par ces ogres, tels Gérard Depardieu, presque trop vivants.

LE VISITEUR DU FUTUR

de François Desraques avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux... 1h42

2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements.

Teize ans après le succès de la websérie sur internet, voilà l'adaptation sur grand écran d'une science fiction à la française, pleine d'humour.

LEILA ET SES FRÈRES

de Saeed Roustaei avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi... 2h39 ; en vostf

Très touchée par la crise économique, une famille croule sous les dettes et se déchire. Afin de sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères.

Entre une issue sociale à inventer et les automatismes d'une société corrompue, une famille se déchire pour échapper au déclassement. Après La Loi de Téhéran, Saeed Roustaei jette à nouveau un regard peu amène sur la société iranienne. Un grand cinéaste est né.

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

de Claire Denis avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin... 1h56

Depuis des années, la passion entre Sara et Jean n'a pas faibli. Mais Sara est bouleversée en revoyant François, l'homme qu'elle a quitté pour Jean.

Claire Denis adapte Christine Angot dans une étude sentimentale à trois voix. Elle filme ainsi au plus juste le trouble et les altérations d'une passion amoureuse.

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

de George Miller avec Idris Elba, Tilda Swinton, Aamito Lagum... 1h49 ; en vostf

Une universitaire libère par mégarde un djinn du flacon qui le retenait prisonnier. Que fera-t-elle des trois vœux qu'il lui accorde ?

Une relecture des Mille et Une Nuits pour embrasser la capacité des contes à mettre en mouvement l'âme humaine : l'ambition est immense. Le film va vite et a beaucoup à dire... une vraie fable existentielle pour parler de solitude, de désir, d'épanouissement, de destin et d'amour.



Russie, 2017. Mathieu Rousset est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un «kompromat», de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

KOMPROMAT

de Jérôme Salle avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor... 1h43

Kompromat s'inscrit dans la tradition d'un cinéma d'espionnage froid et nerveux vers lequel la France s'est rarement orienté, en dehors de quelques exceptions (L'Affaire Farewell). Haletant et nerveux, ce thriller rappelle Les Trois jours du Condor dans sa manière de présenter un homme innocent (excellent Gilles Lellouche) contraint de se méfier de tout pour survivre.



LA PAGE BLANCHE

de Murielle Magellan avec Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig... 1h40

Amnésique, Éloïse doit tout réapprendre de sa vie, et chercher les causes du choc émotionnel qui l'a bouleversée.

Cette adaptation d'une bande dessinée à succès de Boulet et Pénélope Bagieu devient au cinéma une comédie drôle et sensible. L'énergie de Sarah Giraudeau y est pour beaucoup dans cette réussite.

VESPER CHRONICLES

de Kristina Buozyte, Bruno Samper. 1h52. vostf

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. La jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse



TOUT LE MONDE AIME JEANNE

de Céline Devaux avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual... 1h35

Surendettée, Jeanne doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

La touche humoristique de cette comédie douce-amère doit beaucoup aux séquences dessinées qui représentent les conflits intérieurs du person-



nage de Jeanne et les injonctions contradictoires entre lesquelles elle hésite. Le scénario, à travers notamment les profils psychologiques des personnages, est bien écrit. Un film tragi-comique qui doit beaucoup à la prestation de Blanche Gardin, qui forme là un duo de choc avec Laurent Lafitte.