

**20 - 29 OCTOBRE**

27<sup>ème</sup>

# FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS

© ICA avec l'autorisation de Diaphana distribution, Nemmers, Moonshot

ANNÉCY  
FESTIVAL  
**ARCO**  
FILM COUP DE CŒUR 2023

**ESPACE ARAGON**  
VILLARD-BONNOT

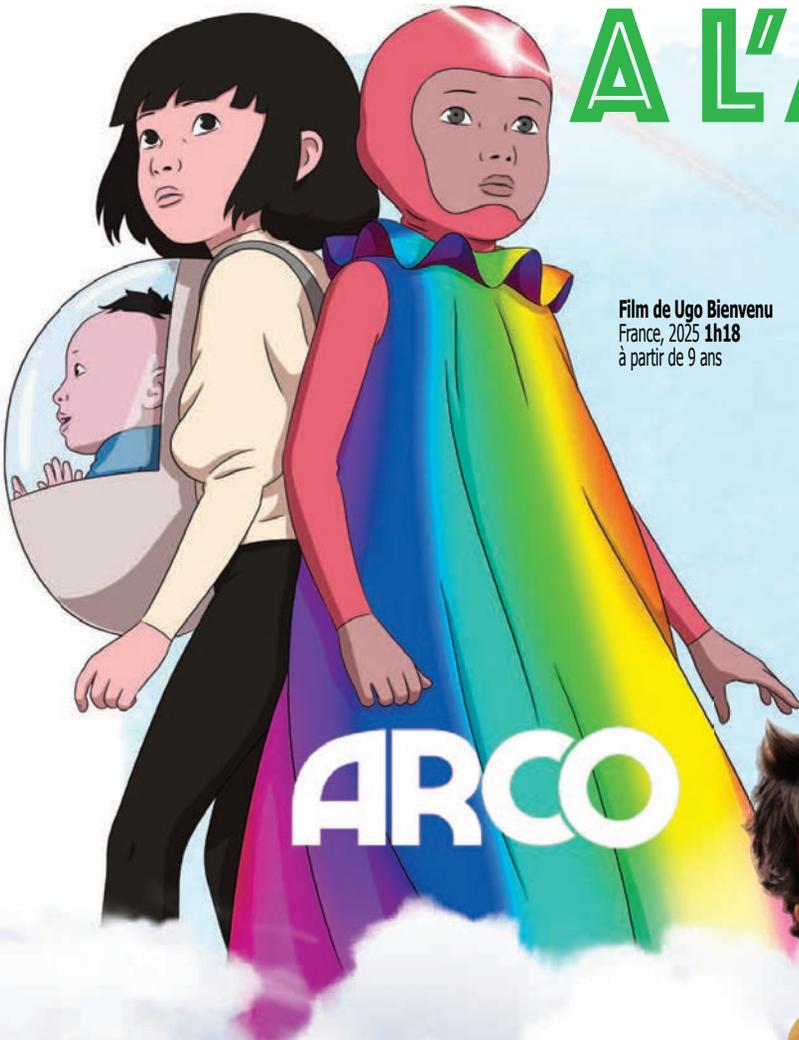
**JEU DE PAUME**  
VIZILLE

[festivaldufilmpourenfants.fr](http://festivaldufilmpourenfants.fr)



# A L'AFFICHE

de Waldemar Fast  
Allemagne, 2025 1h38  
à partir de 6 ans



Film de Ugo Bienvenu  
France, 2025 1h18  
à partir de 9 ans

## ARCO

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

Une aventure palpitante à hauteur d'enfant, qui renferme des trésors de réflexion sur notre monde actuel, sur notre tout technologique qui confine à la solitude et à la déconnexion au vivant.

Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 50 et une ambiance dessin animé des 80's/90's, le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances, passant de la science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Un classique instantané.

Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 50 et une ambiance dessin animé des 80's/90's, le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances, passant de la science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Un classique instantané.



Edda rêve de devenir championne de course automobile. A l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende.

C'est alors qu'elle décide de réaliser l'impossible :

prendre le départ de cette grande course, et la gagner !

L'animation est fluide, lisible, et aboutie. L'univers visuel, à la fois coloré et vivant, épouse parfaitement le style grand public voulu par Europa-Park. L'histoire avance à bon rythme, portée par des séquences sportives bien orchestrées et une structure narrative simple mais efficace.

de Tobias Schwarz, Espagne, 2025 1h19  
à partir de 5 ans

**AVANT PREMIERE**



## Heidi

Heidi, esprit libre, affronte des forces au-delà de son âge pour protéger son grand-père et la nature sauvage alpine qu'elle aime, d'un homme d'affaires impitoyable et des mâchoires affamées de sa nouvelle scierie.

Un film d'animation sympathique et attachant, qui montre que les bonnes histoires et les personnages forts font de très bons films.

## La fabrique des monstres

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...

Un joli personnage en quête d'une forme d'amour nous embarque dans une folle galerie qui devrait enchanter les plus petits, regroupant une tête de crapaud sur ressort, un requin doté d'un bras, une femme à tête d'aquarium... Un régal.

Depuis la mort tragique de ses parents, Violette, 8 ans, doit vivre chez son oncle, agent d'entretien au château de Versailles.

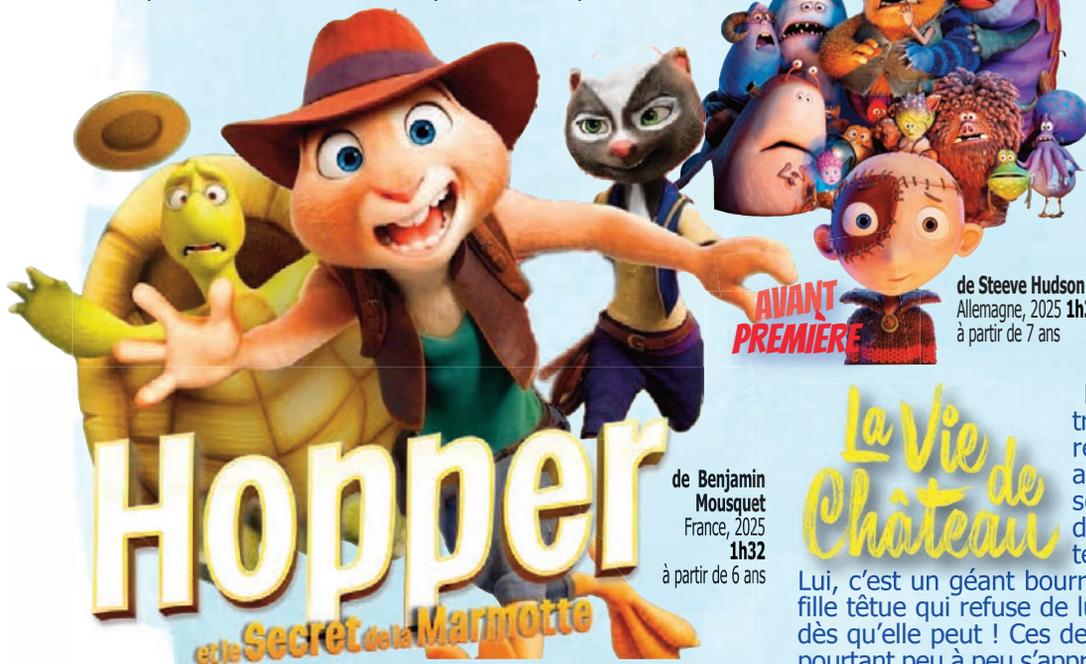
## La Vie de Château

Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Ces deux solitaires vont pourtant peu à peu s'apprivoiser et apprendre à se connaître...

Outre les qualités graphiques et l'originalité du design, il faut aussi souligner la justesse de ton de l'ensemble, que ce soit dans les dialogues ou les interactions entre les personnages. Une grande réussite, émouvante et riche, à hauteur d'enfant.



de Clémence Madeleine-Perdrillat  
France, 2025 1h21  
à partir de 7 ans



## Hopper

et le Secret de la Marmotte

de Benjamin Mousquet  
France, 2025 1h32  
à partir de 6 ans

Afin de sauver son espèce, le jeune lapin Hopper, aventurier intrépide, se lance à la recherche d'une mystérieuse marmotte cachée dans une montagne secrète, qui aurait le pouvoir de remonter le temps. Mais il n'est pas le seul à vouloir mettre la

main sur le secret de la marmotte...

Si le sujet de fond est à la fois celui de la famille, mais aussi la nécessité de ne pas avoir honte de ce qu'on est et de se confronter au monde extérieur, l'humour sera bien entendu au rendez-vous, avec les tirades ou les maladroites d'Archie.

de Antoine Lanciaux  
France, 2025, 1h17  
à partir de 6 ans

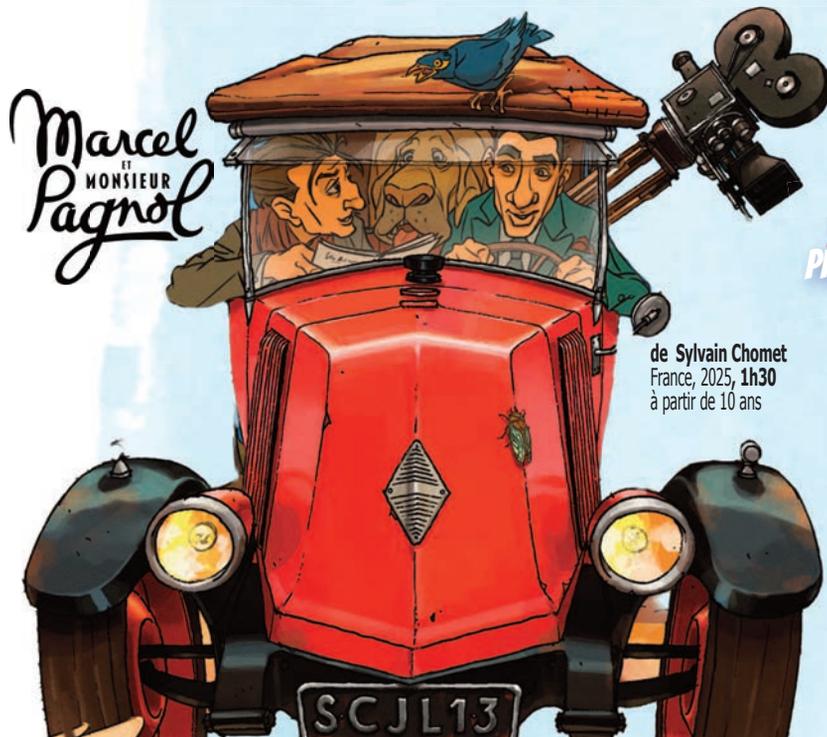


## Le Secret des Mésanges

Pour les grandes vacances, Lucie, 9 ans, retrouve sa maman, qui mène des fouilles archéologiques dans son village. Aidée par un nouvel ami et de mystérieuses mésanges, elle va plonger dans son histoire familiale et ses secrets.

Cette enquête pleine de rebondissements met en lumière un remarquable personnage d'héroïne, curieuse et déterminée. Un récit in-

tiatique subtil ancré dans le réel et une campagne inspirante, mis en images de façon très originale grâce à la technique du papier découpé, exigeante et minutieuse. Poétique et mystérieux, «Le Secret des mésanges» ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle.



## Marcel et Monsieur Pagnol

de Sylvain Chomet  
France, 2025, 1h30  
à partir de 10 ans

À l'apogée de sa carrière, Marcel Pagnol est invité à raconter son enfance pour un magazine. En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît, et ses souvenirs ressurgissent.

L'auteur des "Triplettes de Belleville" s'attaque au biopic de Marcel Pagnol, auteur presque légendaire, représentant une France de l'humilité, du terroir, des racines et d'un certain franc parler du midi. Pour cet hommage à une vie et une œuvre, il reste fidèle à ses ambiances pittoresques, sa mise en couleur et son trait si particuliers, reconnaissables au premier coup d'œil.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi et sans ressource financière. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...



de Marcel Barelli  
France, 2025, 1h12  
à partir de 6 ans

Très accessible, le film nous invite à découvrir un pan de l'enfance de la paléontologue anglaise Mary Anning. Son parcours à la fois remarquable, universel et sensible. Celui d'une scientifique en herbe passionnée et déterminée dans l'Angleterre du début du XIXe siècle, où seule la religion fait foi. L'univers graphique simple et évocateur participe de la réussite de ce joli portrait à hauteur d'enfant.

Mary Anning

## THELMA DU PAYS DES GLACES

Thelma, une jeune fille pingouin, défie les règles de son monde glacial qui n'autorise pas les célébrations personnelles, et se lance dans une aventure fantaisiste qui lui apprend ce que signifie devenir soi.

Avec une animation élégante, évoquant un album pour les tout-petits, ce film letton est l'occasion de magnifier l'entraide et la curiosité de la rencontre avant d'aborder de façon allusive la fonte des glaces.



de Reinis Kalnaellis  
Lettonie, 2025, 1h11  
à partir de 4 ans



## TAFITI

Tafiti, un jeune suricate, rejette d'abord l'amitié de Bristles, un potamoche. Lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti part à la recherche de la fleur qui lui permettra de le guérir. Bristles veut prouver que l'aventure est toujours meilleure entre amis.

Voilà un dessin animé réjouissant, aussi bien par la qualité de ses images réalistes et du design original de ses nombreux héros à poils, que par les rebondissements de son intrigue, drôle et épique.

de Nina Wels  
Allemagne, 2025, 1h20 à partir de 5 ans

## OLIVIA

de Irene Iborra  
France, Espagne, 2025, 1h11, à partir de 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et leur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu, et de chaque journée un moment inoubliable.

Le contraste entre la gravité du sujet et la poésie du traitement surprend dès les premières minutes. Le film aborde la précarité, la dépression et la résilience avec une tendresse rare. L'intelligence de l'écriture, la finesse des dialogues et la fluidité du récit insufflent à l'ensemble un enthousiasme presque onirique. On est bousculé avec délicatesse, comme souvent dans les grands films. Les personnages, eux, sont solidement ancrés dans le réel.

À découvrir.



AVANT PREMIERE

**PLANNING DE VIZILLE**  
**au Jeu de Paume,**  
**réservation**  
**au 06 72 03 83 04**

**mardi 21 octobre**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE**  
**SHAUN LE MOUTON EN COTON**

à 10h, film « Shaun le mouton : la ferme en folie » suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **16**

**ATELIER CRÉATIF :**  
**JE FABRIQUE MES FOSSILES**

Film « Mary Anning » à 13h30, suivi de l'atelier. Cabane de Totoro. **17**

**ATELIER DE DESSIN MANGA**

De 13h30 à 15h30 - Groupe de 12 personnes. **10**  
 De 16h à 18h - Groupe de 12 personnes.  
**Sur réservation** - Rdv dans le hall du cinéma.

**TABLE MASH-UP**

De 13h30 à 17h30 - Accès libre - Cabane de Totoro  
 À partir de 7 ans. **1**

**mercredi 22 octobre**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE**  
**MORPH EN PÂTE À MODELER**

Film « Les extraordinaires aventures de Morph » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **14**



**APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ**

de 14h à 18h - Accès libre - Cabane de Totoro **7**

**GRAPHINÉMA**

De 15h à 16h30, groupe de 15 personnes.  
**Sur réservation** - Rdv dans le hall du cinéma. **2**

**jeudi 23 octobre**

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !**

**Amélie et la Métaphysique des tubes**  
 Film à 10h, puis atelier. En salle, à partir de 8 ans **9**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE**  
**MON FILM D'ANIMATION**

De 13h30 à 16h30 - Accès libre - Cabane de Totoro **12**

**RENCONTRE AVEC CAMILLE ROSSI,**  
**ASSISTANTE RÉALISATRICE**

« Le secret des Mésanges » à 14h puis rencontre. En salle. **3**

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !**

« Arco », film à 17h30, puis atelier. En salle.  
 À partir de 10 ans. **9**

**vendredi 24 octobre**

**CINÉ-LECTURE : « Timioche »**

En salle, lecture + film, 2 séances : 10h et 11h15. **5**  
 À partir de 3 ans.

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE**  
**SHAUN EN PÂTE À MODELER**

Film « Shaun le mouton : la ferme en folie » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro **14**

**ATELIER LA LANTERNE D'AMÉLIE**

Film « Amélie et la Métaphysique des tubes » à 13h30, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **8**

**RENCONTRE AVEC**  
**PASCAL LE PENNEC,**

**COMPOSITEUR DE MUSIQUES DE FILMS**  
 dont celle du film : « Le Tableau » à 14h (1h16), puis rencontre (durée de la rencontre 1h30). En salle. **4**

**samedi 25 octobre**

**GRANDE SOIRÉE DU JURY**

à 16h30, le Jury Enfants, le Jury Jeunes et le Jury Adultes rendent leur palmarès. Suivi du film « Pocahontas, une légende indienne », séance gratuite. **15**

# les animations et ateliers

détail

**1 TABLE MASH-UP**

La table Mash-Up est un outil permettant de faire un montage simple, sans aucune connaissance préalable. Au cours de cet atelier, tu pourras apprendre à monter un court film ou un extrait de film. Comment l'association de plans donne-t-elle un sens ? Comment le son ajoute du sens à l'image ? Comment créer un sentiment de continuité filmique ? En partenariat avec l'ACRIRA. Espace Aragon et Jeu de Paume.



**2 GRAPHINÉMA**

Qu'est-ce qu'une affiche de cinéma ? Quel est son but ? Pourquoi on en aime certaines et pas d'autres ? Viens créer une affiche de cinéma et découvrir le rôle d'une affiche avec le Graphinéma, un outil qui permet de faire des affiches simplifiées.

**À partir de 6 ans. Sur réservation.**  
 Espace Aragon et Jeu de Paume.

**3 RENCONTRE AVEC**  
**CAMILLE ROSSI, assistante réalisatrice**

du film « Le secret des mésanges » et responsable de la création des pantins du film. Elle vous parlera de son métier, vous présentera les pantins qui ont servi au tournage et vous expliquera les coulisses du film.

**À partir de 6 ans.**  
 Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.



**4 RENCONTRE**  
**AVEC PASCAL LE PENNEC**



Pascal Le Penec est le compositeur de nombreuses musiques de film, notamment celle du film « Le Tableau », le chef-d'œuvre de Jean-François Laguionie. Lors de cette rencontre, il présentera la manière dont il compose, vous permettant de comprendre pas à pas, comment s'élabore une musique de film. Chaque étape sera illustrée par de nombreux documents de travail.

**À partir de 8 ans.** En salle.  
 Durée du film 1h16 + rencontre 1h30.  
 Avec le soutien de l'ADRC.  
 Espace Aragon et Jeu de Paume.

**5 CINÉ-LECTURE**

De nombreux films sont adaptés d'albums jeunesse et réciproquement. Des intervenants lisent des histoires avant le film. En partenariat avec la Médiathèque Jules Valès de Vizille et la librairie « Les p'tits livres de Manon », à Gières. Espace Aragon et Jeu de Paume.

**6 ATELIER CINÉMA D'ANIMATION**

Découvre les notions de base du cinéma et exprime ta créativité par une réalisation collective. **De 6 à 8 ans.**

**Uniquement à Villard-Bonnot.**



**7 APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ**

Les jeux viennent à vous et vous pourrez y jouer à volonté ! Animé par la Ludothèque de Vizille. **Pour tous les âges.**

De 14h à 18h - Accès libre - Dans la cabane de Totoro. **Uniquement à Vizille.**

**8 LA LANTERNE D'AMÉLIE**

Après la projection du film « Amélie et ... », viens créer une lanterne japonaise comme celle d'Amélie, à rapporter chez toi.

**À partir de 9 ans.**  
 Atelier (45 min) qui suit la projection du film. **Uniquement à Vizille.**

**9 ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !**

Benoît Letendre, intervenant en cinéma, sera avec vous en salle à l'issue du film. A partir de documents et d'extraits, décortiquons le film pour découvrir les coulisses, les secrets de fabrication et les différentes références culturelles et inspirations du réalisateur. Avec le soutien de l'ACRIRA.

Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.



**10 ATELIER DE DESSIN MANGA**

Fred, dessinateur de l'atelier L'Entre-2-traits de Grenoble, te guidera pour t'initier au dessin manga et te dévoiler tous les secrets !

**À partir de 7 ans. Sur réservation.**  
 Espace Aragon et Jeu de Paume.

**11 ATELIER YOUTUBER CINÉMA**

Deviens critique de cinéma le temps d'un atelier : regarde un film, puis analyse, chronique et partage ton avis dans une vidéo YouTube.

**À partir de 13 ans.**  
**Uniquement à Villard-Bonnot.**

**12 JE FABRIQUE MON FILM**  
**D'ANIMATION**

Découvre la technique d'animation en papier découpé et fabrique ton petit film grâce à des personnages en papier, comme dans le film « Le secret des mésanges ».

**À partir de 6 ans.**  
**Uniquement à Vizille.**

**PLANNING DE VILLARD-BONNOT**  
**à l'Espace Aragon,**  
**réservation :**

**animation.espacearagon**  
**@le-gresivaudan.fr**  
**06.22.40.38.26**

**lundi 20 octobre**

**TABLE MASH-UP**

Groupe de 6 personnes. **Sur réservation**  
 15h et 15h30 pour les 8/12 ans  
 à 16h et 16h30 pour les 4/7 ans **1**

**mardi 21 octobre**

**ATELIER DE DESSIN MANGA**

De 10h à 12h. Groupe de 12 personnes. **Sur réservation**



**mercredi 22 octobre**

**GRAPHINÉMA**

De 11h à 12h - Groupe de 15 personnes, sur inscription **2**

**jeudi 23 octobre**

**ATELIER YOUTUBER CINÉMA**

de 10h à 12h (film) et de 13h à 17h : atelier  
 Groupe de 8 personnes. **Sur réservation** **11**

**RENCONTRE AVEC CAMILLE ROSSI,**  
**ASSISTANTE RÉALISATRICE**

« Le secret des Mésanges » à 10h30 puis rencontre. En salle **3**

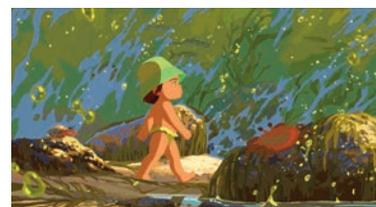
**vendredi 24 octobre**

**RENCONTRE AVEC**  
**PASCAL LE PENNEC,**

**COMPOSITEUR DE MUSIQUES DE FILMS**  
 séance de 9h30, film : Le Tableau. **4**

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !**

**Arco** : Film à 13h15 puis atelier. en salle **9**  
**Amélie et la Métaphysique des tubes**  
 Film à 15h45, puis atelier. En salle, à partir de 8 ans.



**samedi 25 octobre**

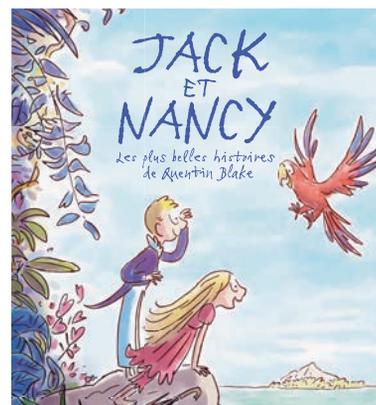
**GRANDE SOIRÉE DU JURY**

16h Le jury enfants rend son palmarès, suivi du film Arco. **15**

**dimanche 26 octobre**

**CINÉ-LECTURE**

10h30, à la suite du film : Jack et Nancy



lundi 27 octobre

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE SHAUN LE MOUTON EN COTON**

Film « Shaun le mouton : la ferme en folie » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **16**

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9**

« Amélie et la Métaphysique des tubes » film à 13h30, puis atelier. En salle. À partir de 8 ans.

**TABLE MASH-UP 1**

De 13h30 à 17h - Accès libre - Cabane de Totoro. À partir de 7 ans.

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9**

« Le secret des mésanges » film à 16h, puis atelier. En salle. À partir de 8 ans.

mardi 28 octobre

**ATELIER DE DESSIN MANGA**

de 10h à 12h - Groupe de 12 personnes. **10**  
Sur réservation. À partir de 7 ans.

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MORPH EN PÂTE À MODELER**

Film « Les extraordinaires aventures de Morph » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **14**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MES FOSSILES 17**

Film « Mary Anning » à 13h30, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro.

**MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX 18**

De 13h30 à 18h, accès libre. Cabane de Totoro.

**CINÉ-LECTURE :**

Film : le secret des Mésanges  
En salle, à 15h45, lecture + film. À partir de 6 ans. **5**

# les animations et ateliers

**13 ESCAPE GAME**

**La salle des mystères**  
Après le passage d'un étrange visiteur, disparu sans laisser de traces, toutes les personnes qui sont entrées dans cette salle ont disparu à leur tour ! Votre groupe réussira-t-il à percer le mystère ? Et surtout, à ressortir à temps ?  
**À partir de 8 ans. Sur réservation.**  
Uniquement à Villard-Bonnot.

**14 JE FABRIQUE MON PERSONNAGE EN PÂTE À MODELER**

Après la projection du film « Les extraordinaires aventures de Morph » et « Shaun le mouton » viens recréer le personnage du film en pâte à modeler, pour le rapporter chez toi.  
**À partir de 4 ans. Atelier (30 min) qui suit la projection du film. Uniquement à Vizille.**



**15 SOIRÉE PALMARES**

Les jurys à Villard-Bonnot et Vizille rendent le Grand Prix et le Prix du Jury.  
Espace Aragon et Jeu de Paume.

**16 JE FABRIQUE SHAUN LE MOUTON EN COTON**

Après la projection de « Shaun le mouton », viens recréer en coton le personnage du film, pour le rapporter chez toi. **À partir de 3 ans.**  
Atelier (30 min) qui suit la projection du film.  
Uniquement à Vizille.

**17 JE FABRIQUE MES FOSSILES**

Après la projection du film « Mary Anning », transforme-toi en paléontologue et viens créer tes propres fossiles, à rapporter chez toi.  
**À partir de 6 ans. Atelier (30 min) qui suit la projection du film.**  
Uniquement à Vizille.



**18 MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX**

Abandonnez-vous aux mains expertes de Maurine, maquilleuse pour le cinéma, avec des maquillages d'effets spéciaux : blessures, cicatrices, postiches, vieillissement...  
Uniquement à Vizille.

**19 ATELIER PAPIERS DECOPÉS**

À l'issue de la séance Le secret des mésanges (10h30), Benoit Letendre te montrera la technique du papier-découpé puis te proposera de fabriquer un petit film "par toi-même". En partenariat avec l'ACRIRA. En salle....  
Uniquement à Villard-Bonnot.

lundi 27 octobre

**ESCAPE GAME 13**

Durée 1h (45 min pour la partie). À partir de 8 ans. Equipe de 6, sur réservation. créneaux à 14h, 15h, 16h et 17h

**ATELIER : PAPIERS DECOPES**

à l'issue de la séance Le secret des mésanges à 10h30, Benoit Letendre te montrera la technique du papier-découpé puis te proposera de fabriquer un petit film "par toi-même". En partenariat avec l'ACRIRA. En salle. **19**



mardi 28 octobre

**CINEMA D'ANIMATION 6**

De 10h30 à 11h15 et de 11h45 à 12h30.  
6-8 ans. Sur inscription. En partenariat avec l'ACRIRA.

Le Festival est soutenu par  
le Département de l'Isère  
la Commune de Vizille  
et la Communauté de Communes  
Le Grésivaudan  
le CNC et l'ADRC

avec le soutien également  
des Communes de  
Bresson, Champ sur Drac  
Champagnier, Notre de Vaulx  
Notre Dame de Mésage  
Vaulnaveys le Haut  
St Barthélémy de Séchilienne  
Vaulnaveys le Bas  
Notre Dame de Commiers

et des établissements  
le Floréal, le Cardinal  
et le Leylam's à Vizille



# FESTIVAL ANIMÉS 2025

22 - 28 OCTOBRE

11 FILMS  
7 JOURS DE CINÉMA  
40 SÉANCES

JOURNÉE MAMORU HOSODA  
JOURNÉE STUDIO GHIBLI  
QUIZ & ATELIERS DESSIN MANGA  
GRATUITS

Détail & réservations  
dès le 3 octobre sur  
[FESTIVALLESANIMÉS.FR](http://FESTIVALLESANIMÉS.FR)

TARIF  
UNIQUE  
5€

espace  
**ARAGON**

LE JEU DE PAUME VIZILLE

## THÈME DU FESTIVAL 2025

# histoires vraies

### AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Japon, 1969. Amélie Nothomb, deux ans, petite fille belge née au Japon est depuis la naissance, indifférente à ce qui l'entoure. Le jour de ses trois ans, elle découvre le pouvoir de la parole, pour le plus grand bonheur de ses parents. Sous le regard attendri de sa nourrice, elle explore avec curiosité et humour le monde qui l'entoure. A travers ses yeux d'enfant, la vie brille désormais d'un éclat magique.

Ce film, adapté du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, s'inscrit dans les sublimes paysages du Japon. On y retrouve les magnifiques graphismes des films «Calamity» et «Tout en haut du Monde». Le film rend hommage au regard de l'enfant : l'océan

s'ouvre devant Amélie, les étoiles paraissent à portée de main, la perception du temps peut voir se succéder les heures en un clin d'œil... Tout est magique dans l'univers d'Amélie.

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han  
France 2025, 1h17 à partir de 7 ans

### DONNE-MOI DES AILES

Thomas, adolescent, passe son temps sur son ordinateur. Pour lui changer les idées, sa mère Paola le dépose chez son père, dans le Sud. Ornithologue passionné, ce dernier est peu à l'aise avec son fils, toute son attention se focalise sur un projet : apprendre à des oies en voie de disparition une nouvelle route migratoire pour augmenter leur chance de survie. Peu à peu la relation du père et du fils se tisse autour de ce projet fou.

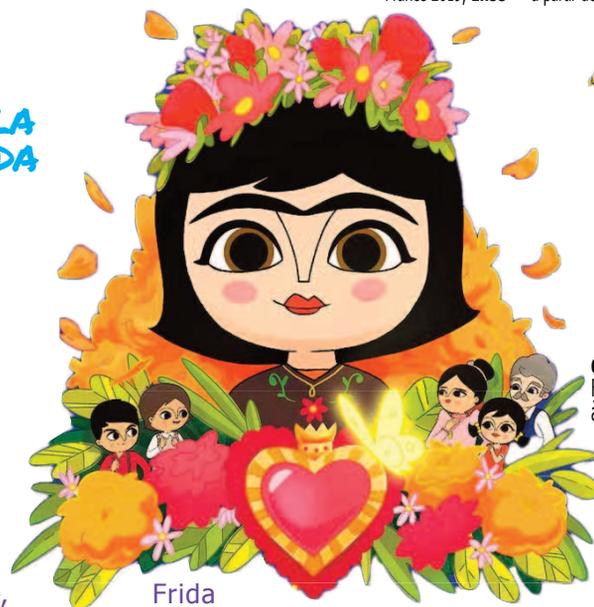
Nicolas Vanier, le réalisateur de «Belle et Sébastien», n'a eu de cesse de chercher à communiquer son amour de la nature à travers ses



films, et de sensibiliser le public à la défense de la biodiversité. Ici, c'est l'histoire vraie de Christian Mouleuc, pionnier du vol en ULM avec les oiseaux, qui est racontée. Ce film poignant est avant tout une ode à la famille et à la transmission.

de Nicolas Vanier avec Jean-Paul Rouve  
France 2019, 1h53 à partir de 8 ans

### HOLA FRIDA



Adulte, Frida Kahlo retrouve par hasard le carnet qu'elle tenait lorsqu'elle était enfant. Frida, six ans, est une petite fille pleine de vie, dégourdie, entourée d'une famille aimante et de ses amis. Mais elle tombe malade et, bientôt, doit rester alitée pendant des semaines. Elle s'invente alors une amie imaginaire et développe sa passion pour la peinture.

Frida, c'est une histoire et une femme inspirante. Sa vie atypique, marquée par de nombreux défis, est au cœur du film : on y découvre comment elle a affronté les obstacles et transformé ses difficultés en force créatrice. Ses inspirations et son art, véritables reflets de son identité forte, imprègnent toute l'esthétique du film et invitent à un voyage unique au plus près de son univers.

de Karine Vézina  
France 2025 - 1h22  
à partir de 7 ans



### CALAMITY, UNE ENFANCE DE MATHA JANE CANNARY

de Rémy Chayé  
France 2020 - 1h22  
à partir de 7 ans

En 1863, Martha Jane, ses petits frère et sœur, et leur père veuf, sont à bord du chariot familial, au sein du convoi de pionniers qui progresse vers l'Oregon. Blessé par un cheval, leur père se voit alité et c'est sa fille aînée, Martha qui prend les commandes du chariot. La nuit, elle s'entraîne au lasso et à monter à cheval vêtue d'un pantalon, alors même que les autres membres du convoi remarquent d'un mauvais œil ces initiatives.

Ce "western à hauteur d'enfant" revient sur l'enfance de Calamity Jane, pour comprendre comment une jeune pionnière pauvre se transforme en icône féministe, dans le contexte de la conquête de l'Ouest. Le réalisateur Rémy Chayé nous offre un somptueux film d'animation, dont chacun des plans se contemple comme un tableau, transmettant la sensation d'espace et d'immensité de l'Ouest américain. Le Festival international du film d'animation d'Annecy ne s'est pas trompé en lui décernant son Prix le plus prestigieux en 2020.

### TOTTO CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Tokyo, 1940. Tetsuko, surnommée Totto-Chan, est une petite fille curieuse, joyeuse, qui parle beaucoup et ne tient pas en place. Son institutrice qui la trouve trop turbulente finit par la renvoyer. Heureusement, l'école Tomoe va l'accueillir à bras ouverts : là-bas, tout est différent... et beaucoup mieux ! Totto-Chan trouve vite sa place, mais tandis que nous suivons son quotidien, le Japon s'enfoncé peu à peu dans la guerre et la petite fille découvre alors une dure réalité.

«Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre», est adaptée de l'autobiographie écrite par l'autrice Tetsuko Kuroyanagi. Dans ce récit d'apprentissage, la petite fille se retrouve confrontée au handicap (celui de son petit camarade Yasuaki), aux discriminations, à l'injustice, au deuil et à la guerre - autant de thèmes qui sont traités avec beaucoup de force et de sensibilité. Mais, aussi poignant soit-il par moments, le film est toujours teinté d'espoir et d'humour, car Totto-Chan est une petite fille combative et pleine de vie, dont l'énergie nous porte de bout en bout.



de Shinnosuke Yakuwa  
Japon 2024, 1h54 à partir de 9 ans



de Malik Chibane  
avec  
Philippe Torreton,  
France 2016 - 1h35  
à partir de 10 ans

### LES ENFANTS DE LA CHANCE

Juillet 1942, Maurice gagne une partie d'osselets mais le jeu tourne mal : il finit en bas de l'escalier de Montmartre avec la jambe cassée. Sa conduite à l'hôpital lui permet d'échapper de justesse à une rafle qui emporte sa famille. A l'hôpital, le docteur découvre qu'il souffre d'une tuberculose osseuse. Il y est soigné avec d'autres enfants juifs avec qui il se lie d'amitié.

Il est très difficile de traiter ce sujet douloureux tout en restant à la portée des enfants. Malik Chibane a choisi l'humour pour parler d'enfants juifs épargnés grâce à l'hôpital. Malgré la toile de fond dramatique, le récit est plein d'espoir ; les amis sont soudés et attachants, protégés par le personnel soignant. L'intégration émouvante de la voix de Maurice, très âgé en 2016, est une réussite.

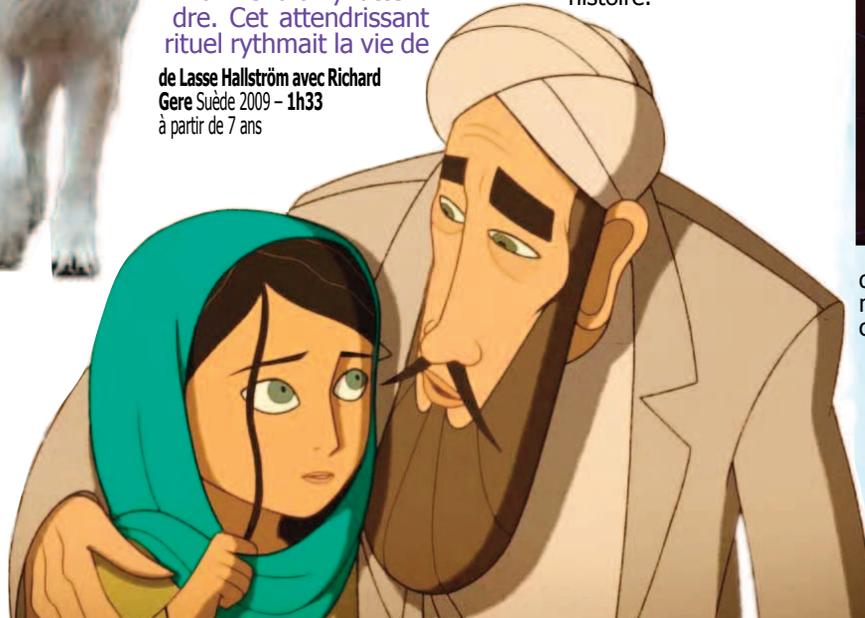
### HATCHI

Pour Parker, professeur de musique à l'université, l'arrivée du chien Hatchi dans la famille fut un heureux événement. Chaque matin, le chien accompagnait son maître à la gare où il prenait son train, et chaque soir, l'animal venait l'y attendre. Cet attendrissant rituel rythmait la vie de

tous ceux qui en étaient témoins... jusqu'au jour tragique où Parker ne revint pas et Hatchi continua à l'attendre.

Le réalisateur relate l'histoire du chien Hatchi, devenu une véritable icône au Japon, et tente de saisir le lien mystérieux et indestructible qui unit un chien et son maître. A force de fidélité et de patience, il bouleversa tous ceux qui connurent son histoire.

de Lasse Hallström avec Richard Gere  
Suède 2009 - 1h33  
à partir de 7 ans



### PARVANA

À Kaboul, en 2001, Parvana accompagne tous les jours son père au marché où il propose ses services d'écrivain public. Lorsqu'il est injustement incarcéré, Parvana et sa mère doivent être indépendantes alors même que les femmes n'ont pas le droit de sortir sans être accompagnées d'un homme. Pour nourrir sa famille, Parvana décide alors de se déguiser en garçon, et de reprendre la place de son père comme écrivain public.

Parvana est un personnage attachant. Elle est résolue à défier les règles de cette société rétrograde pour sauver son père et nourrir sa famille. Ce film s'érige alors comme une ode au pouvoir libérateur du conte, celui du prince Soulayman que Parvana lit à son petit frère. Chaque univers a son esthétique : peinture pour la réalité, papier découpé pour l'imaginaire de Parvana. Les magnifiques paysages arides et désolés de la ville de Kaboul succèdent à ceux, étincelants et colorés, du conte.

de Nora Twomey  
Irlande 2018, 1h33  
à partir de 10 ans

### L'ASCENSION

Samy, 26 ans, déclare à Nadia qu'il serait prêt à gravir l'Everest par amour pour elle. A défaut de le prendre au sérieux, elle le prend au mot. L'aventure est relayée par Radio Nomade, la radio de son quartier de Seine Saint-Denis, où tout le monde suit ses avancées. Au cours du trek menant au camp de base, Samy s'aperçoit que ce qu'il s'apprête à accomplir est bien plus difficile et dangereux que ce qu'il imaginait.

celle de l'Everest, mais elle est avant tout celle de Samy qu'on voit remarquablement mûrir au cours de ses péripéties.



de Ludovic Bernard  
avec Ahmed Sylla  
France 2017 - 1h43  
à partir de 10 ans

L'Ascension s'inspire librement du livre de Nadir Dendoune : Un tocard sur le toit du monde (2010). L'innocence de Samy est traitée avec tendresse et humour dans cette comédie où l'intrigue se noue autour du défi social que représente cette aventure : être issu d'une cité et grimper sur le toit du monde. L'ascension n'est alors pas seulement

### POCAHONTAS

de Mike Gabriel, Eric Goldberg  
USA 1995 - 1h22 à partir de 6 ans

1607. John Smith s'est embarqué sur le Susan Constant, voilier de la Compagnie de Virginie. Il espère faire fortune dans le Nouveau Monde, quitte à piller les Indiens pour s'emparer de leur or. Parallèlement, Pocahontas, la fille du chef Powhatan, est une jeune indienne indépendante. Elle est certaine d'être promise à un destin exceptionnel depuis qu'elle a fait un songe étrange. Son rêve se réalise lorsqu'elle rencontre John Smith.



Pocahontas est un grand classique des studios Disney qui s'inspire librement d'un épisode de l'histoire américaine. Le choc des cultures qui préside

à l'histoire d'amour ainsi que le bestiaire exotique et adorable, sauront séduire un large public familial.

### L'INCROYABLE DU FACTEUR

### HISTOIRE CHEVAL

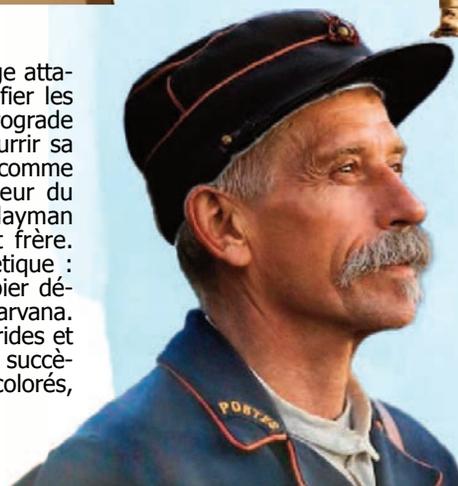
Hauterives, dans la Drôme, en 1873. Joseph Cheval est un facteur dévoué crapahutant dix



heures par jour pour livrer le courrier. Un jour, il fait une chute à cause d'une pierre surprenante. Inspiré par cette trouvaille si tôt exhumée, il commence à construire un palais pour sa fille Alice, sous l'influence des architectures exotiques qui figurent sur les cartes postales qu'il transporte.

Les amateurs de beaux paysages iront découvrir cette biographie magnifique consacrée au facteur Cheval, qui, toute sa vie durant, occupa son peu de temps libre à la construction d'un palais exotique au fond de son jardin de la Drôme, en l'honneur de sa fille.

de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin  
France 2019 1h45 à partir de 9 ans





# la malle aux trésors du festival

Dans un village isolé des Carpates, la jeune Yuri est élevée dans la crainte de mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Un jour, elle recueille un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits.

de Isaiah Saxon, 1h35  
à partir de 9 ans

Porteur d'un message de tolérance et de réconciliation, «La légende d'Ochi» explore des thématiques profondes telles que la peur de l'inconnu, la confiance et la relation entre l'homme et la nature. Si le récit est facile à suivre et la petite créature sauvage adorable, le ton et l'univers visuel vraiment singuliers ouvrent d'autres portes aux jeunes spectateurs.

**LA LEGENDE D'OCHI**



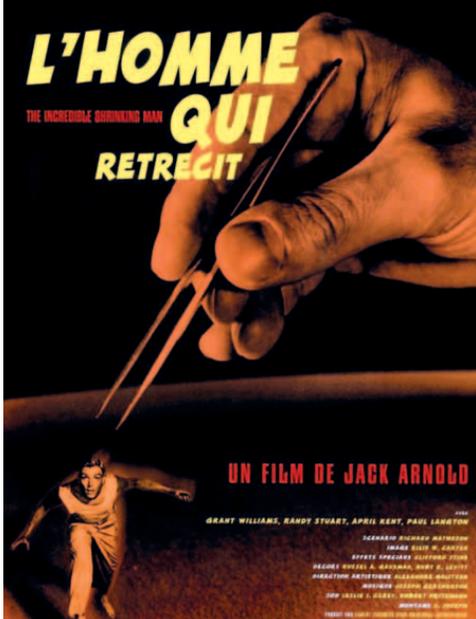
**L'HOMME QUI RETRECIT**  
THE INCREDIBLE DRINKING MAN

Ayant été exposé à des radiations, Scott découvre qu'il rapetisse progressivement. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son nouvel univers...

Un remarquable scénario de l'écrivain Richard Matheson et des trucages superbes, l'angoisse du héros et la sidération du spectateur devant la nouvelle dimension du monde... font de ce film mythique un classique incontournable de la science-fiction.

de Jack Arnold, 1957  
1h21, à partir de 9 ans

UN FILM DE JACK ARNOLD



Colin, 14 ans, souffre de bégaiement. Alors qu'il intègre un nouveau collège, sa rencontre avec un charismatique prof de français va le pousser à affronter ses peurs.

Sous ses airs de plaidoyer pour la diversité et l'éducation inclusive, Le Panache ne ment jamais sur ses (bonnes) intentions. Un film d'apprentissage tout en sincérité et en douceur, par la réalisatrice de «Sage-homme».

de Jennifer Devoldere  
1h33  
à partir de 9 ans

**LE PANACHE**



**LE TABLEAU**

film d'animation de Jean-François Laguionie,  
1h16, à partir de 8 ans



Dans un tableau inachevé vivent les Toupins, personnages complètement peints et qui possèdent le pouvoir, les Pafiniés à demi peints et bannis, et les Reufs, fragiles esquisses pourchassées. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, trois personnages intrépides décident de partir à sa recherche.

D'une grande beauté picturale, ce film ouvre aux plus jeunes spectateurs les portes du monde de l'art, avec ses questions et ses rêveries. Plus encore, le réalisateur a su raconter une véritable fable sociale et humaniste, une critique constructive des inégalités sociales et du racisme que l'on retrouve dans tout système hiérarchique. Un chef d'œuvre, le plus beau film de ce grand auteur français.

**RENCONTRE AVEC PASCAL LE PENNEC**  
Pascal Le Pennecc est le compositeur de nombreuses musiques de film, notamment celle du film « Le Tableau », le chef-d'œuvre de Jean-François Laguionie. Lors de cette rencontre, il présentera la manière dont il compose, vous permettant de comprendre pas à pas, comment s'élabore une musique de film. Chaque étape sera illustrée par de nombreux documents de travail.  
Durée du film 1h16 + rencontre 1h30, avec le soutien de l'ADRC.

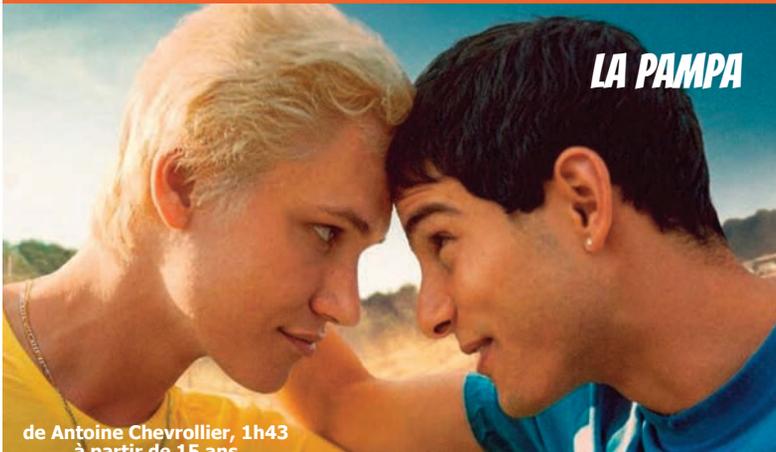
le 24 octobre à 9h30 Villard-Bonnot, le 24 octobre à 14h à Vizille

Willy et Jojo, deux ados inséparables et passionnés de motocross, s'ennuient dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville, et pour faire carrière.

Une épopée adolescente qui ose les grands sentiments et les destins qui débordent du cadre, dans un récit déchirant et revigorant. Un récit d'apprentissage décoiffant, qui sort des sentiers battus.

**LA PAMPA**

de Antoine Chevrollier, 1h43  
à partir de 15 ans




## LUNDI 20 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
10h30	1	TIMIOCHE	0h40
11h30	1	TOTTO-CHAN, la petite fille...	1h54
11h45	2	MARY ANNING	1h12
13h30	2	AMELIE ET LA METAPHYSIQUE...	1h18
14h00	1	POCAHONTAS	1h22
15h15	2	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...	1h22
15h45	1	LE FACTEUR CHEVAL	1h45

## JEUDI 23 octobre

heure	salle	titre du film	durée
9h45	1	TIMIOCHE	0h40
10h30	2	LE SECRET DES MESANGES + rencontre	1h15
10h45	1	ARCO	1h28
12h15	1	HOLA FRIDA	1h22
13h	2	PARVANA	1h33
14h	1	OLIVIA - avant-première	1h11
15h	2	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
15h45	1	SUPER GRAND PRIX	1h40
17h	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30

## SAMEDI 25 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	LE ROYAUME DES CHATS	1h14
10h30	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
11h45	2	L'HOMME QUI RETRECIT (1957)	1h20
12h15	1	CALAMITY, l'enfance de...	1h22
13h30	2	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
14h	1	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
15h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
16h	1	ARCO	1h30

## MARDI 21 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	HOLA FRIDA	1h22
10h30	1	GENIALES !	0h52
11h45	2	LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35
12h	1	HATCHI	1h33
13h45	2	MARY ANNING	1h12
14h	1	CALAMITY, l'enfance de...	1h22
15h30	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
16h	1	HEIDI, avant-première	1h30

## VENDREDI 24 octobre

heure	salle	titre du film	durée
9h30	2	LE TABLEAU (1h16)+ rencontre (1h30)	
10h30	1	LES AVENTURES DE MORPH...	0h40
11h45	1	ARCO	1h20
13h15	2	ARCO	1h20
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
15h45	2	AMELIE ET LA METAPHYSIQUE...	1h18
16h	1	ARIETTY, le petit monde...	1h34

## DIMANCHE 26 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	ARCO	1h28
10h30	2	JACK ET NANCY	0h52
13h30	2	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...	1h22
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
15h30	2	SUPER GRAND PRIX	1h40
16h	1	TAFITI avant-première	1h20

## MERCREDI 22 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	LES ENFANTS LOUPS	2h
10h30	1	SHAUN, la ferme en folie	0h47
11h45	1	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
13h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h15
14h	1	ARCO	1h28
15h15	2	DONNE-MOI DES AILES	1h53
16h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29

**Tarif unique du festival  
à l'Espace Aragon :  
5 €**

**nouveau :  
vous pouvez prendre vos places  
sur le site du festival :**

**[festivaldufilmpourenfants.fr](http://festivaldufilmpourenfants.fr)**

**renseignements : 04 76 71 22 51**



# ESPACE ARAGON Villard-Bonnot

## LUNDI 27 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	PREMIERES NEIGES, avant première	0h37
10h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h20
11h45	1	PARVANA	1h33
13h30	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
14h	1	ARCO	1h28
15h30	2	JACK ET NANCY	0h52
16h	1	LA TAVERSEE DU TEMPS	1h38

## MARDI 28 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0h45
10h30	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
11h15	1	SUMMER WARS	2h
11h45	2	MARY ANNING	1h12
13h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h20
14h	1	SUPER GRAND PRIX	1h40
15h30	2	ARCO	1h28
16h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29

## MERCREDI 29 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
10h30	1	THELMA au pays... avant-première	1h12
11h45	2	LA COLLINE AUX COQUELICOTS	1h32
12h	1	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...	1h22
13h30	2	LA LEGENDE D'OCHI	1h35
14h	1	LA FABRIQUE DES MONSTRES	1h30
15h30	2	HATCHI	1h30
16h	1	ARCO	1h30

**Espace Aragon, 19 bis Boulevard Jules Ferry, 38190 Villard-Bonnot  
Site internet : [espace-aragon.fr](http://espace-aragon.fr)**

## LUNDI 20 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	PARVANA	1h33
10h30	1	LES OURS GLOUTONS	0h40
11h	3	CALAMITY, une enfance de ...	1h22
11h45	2	L'HOMME QUI RETRECIT (1957)	1h20
11h45	1	LE FACTEUR CHEVAL	1h45
13h45	2	AMELIE et la métaphysique...	1h20
13h45	3	SUPER GRAND PRIX	1h40
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
14h	4	HOLA FRIDA	1h22
15h30	2	TOTTO-CHAN, la petite fille à la...	1h55
15h45	4	LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35
15h45	3	DONNE-MOI DES AILES	1h53
16h	1	POCAHONTAS	1h20
18h	4	L'ASCENSION	1h43
18h	3	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
20h	4	LA PAMPA	1h44
20h	3	LE PANACHE	1h54

## JEUDI 23 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	3	AMELIE et la métaphysique...	1h20
10h30	1	JACK ET NANCY...	0h52
10h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
10h30	4	HATCHI	1h30
11h45	1	L'ASCENSION	1h43
12h	2	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
13h45	2	HOLA FRIDA	1h22
14h	1	TAFITI avant-première	1:30
14h	3	LE SECRET DES MESANGES + rencontre	
14h	4	LE ROYAUME DES CHATS	1h14
15h30	2	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...	1h21
15h45	4	LES ENFANTS LOUPS	1h57
16h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
17h30	3	ARCO	1h28
18h	4	LA TRAVERSEE DU TEMPS	1h38
20h	3	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
20h	4	SUMMER WARS	1h54

## DIMANCHE 26 octobre

10h30	1	LES OURS GLOUTONS	0h41
10h30	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
10h30	3	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
10h30	4	LES CONTES DE TERREMER	1h55
14h	2	MARY ANNING	1h12
14h	1	ARCO	1h28
14h	3	SUPER GRAND PRIX	1h38
14h	4	LES ENFANTS LOUPS	1h55
15h45	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
16h	1	OLIVIA avant-première	1h11
16h	3	CALAMITY, une enfance de ...	1h22
16h15	4	ARRIETY, le petit monde des...	1h4
18h	3	LE FACTEUR CHEVAL	1h45
19h	4	DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans	2h36

## MARDI 21 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	SHAUN, la ferme en folie	0h50
10h	2	LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35
10h30	3	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
10h30	4	DONNE-MOI DES AILES	1h53
11h30	1	L'ASCENSION	1h43
11h45	2	HATCHI	1h30
13h30	2	MARY ANNING	1h12
13h45	4	LA LEGENDE D'OCHI	1h27
14h	1	SUPER GRAND PRIX	1h40
14h	3	PARVANA	1h33
15h45	2	HATCHI	1h30
15h45	4	TOTTO-CHAN, la petite fille à la...	1h55
16h	3	GENIALES!	0h52
16h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
18h	4	LE PANACHE	1h30
18h	3	SUPER GRAND PRIX	1h40
20h	3	LE FACTEUR CHEVAL	1h45
20h	4	L'HOMME QUI RETRECIT (1957)	1h20

## VENDREDI 24 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	SHAUN, la ferme en folie	0h50
10h	3	TIMIOCHE	0h40
10h30	1	ARCO	1h28
10h30	4	LE ROYAUME DES CHATS	1h14
11h15	3	TIMIOCHE	0h40
11h30	2	LE FACTEUR CHEVAL	1h45
12h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
13h30	2	AMELIE et la métaphysique...	1h20
13h45	4	DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans	2h36
14h	1	ARCO	1h28
14h	3	LE TABLEAU (1h16) + rencontre (1h30)	
15h45	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
16h	1	LE SECRET DES MESANGES	1h17
16h45	4	SUMMER WARS	1h54
18h	3	HATCHI	1h30
19h	4	PRINCESSE MONOKE	2h15
20h	3	LE PANACHE	1h33

## MERCREDI 22 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LES AVENTURES DE MORPH	0h40
10h30	2	MARY ANNING	1h12
10h30	3	HOLA FRIDA	1h22
10h30	4	CALAMITY, une enfance de ...	1h22
11h15	1	TOTTO-CHAN, la petite fille à la...	1h55
12h	2	LA PAMPA	1h43
13h45	4	LES ENFANTS LOUPS	1h57
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
14h	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
14h	3	SUPER GRAND PRIX	1h40
15h45	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
16h	1	ARCO	1h28
16h	3	SHAUN, la ferme en folie	0h50
16h	4	ARRIETY, le petit monde des...	1h34
17h30	3	LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35
18h	4	LA COLLINE AUX COQUELICOTS	1h31
19h30	3	DONNE-MOI DES AILES	1h53
20h	4	DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans	2h36

## SAMEDI 25 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h30	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
10h30	2	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...	1h21
10h30	3	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0h50
10h30	4	ARCO	1h28
13h45	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
13h45	4	SOUVENIRS DE MARNIE	1h44
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
14h	3	PARVANA	1h33
15h45	2	JACK ET NANCY...	0h52
16h	3	LES AVENTURES DE MORPH	0h40
16h	4	LE ROYAUME DES CHATS	1h14
16h30	1	POCAHONTAS + palmarès du festival	1h20
17h30	3	SUPER GRAND PRIX	1h40
17h30	4	LA TRAVERSEE DU TEMPS	1h38

# Jeu de Paume Vizille

Square de la Révolution  
à Vizille  
réservations sur  
[festivaldufilmpeurenfants.fr](http://festivaldufilmpeurenfants.fr)  
(vivement conseillées)

renseignements :  
**06 72 03 83 04**

tarif du festival :  
pour tous : 5€

## LUNDI 27 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	SHAUN, la ferme en folie	0h50
10h30	1	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0h50
10h30	3	SUPER GRAND PRIX	1h38
10h30	4	LA LEGENDE D'OCHI	1h35
11h30	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
12h	1	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
13h30	3	AMELIE et la métaphysique ...	1h20
13h45	2	CALAMITY, une enfance de ...	1h22
14h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
14h	4	LA TRAVERSEE DU TEMPS	1h38
15h45	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
16h	1	ARCO	1h28
16h	3	LE SECRET DES MESANGES	1h17
16h	4	DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans	2h36
20h	3	DONNE-MOI DES AILES	1h53
20h	4	LES ENFANTS LOUPS	1h57

## MARDI 28 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	2	LES AVENTURES DE MORPH	0h52
10h30	1	THELMA au pays des ...	1h10
10h30	3	CALAMITY, une enfance de ...	1h22
10h30	4	ARRIETY, le petit monde ...	1h34
12h	1	HOPPER et le secret de la marmotte	1h29
12h	2	LA VIE DE CHATEAU, mon enfance ...	1h21
13h30	2	MARY ANNING	1h12
14h	1	ARCO	1h28
14h	3	LES ENFANTS DE LA CHANCE	1h35
14h	4	LA COLLINE AUX COQUELICOTS	1h32
15h45	2	LE SECRET DES MESANGES	1h17
16h	1	SUPER GRAND PRIX	1h38
16h	4	LES CONTES DE TERREMER	1h55
16h	3	TIMIOCHE	0h40
18h	3	PARVANA	1h33
18h	4	SOUVENIRS DE MARNIE	1h44
20h	3	L'ASCENSION	1h43
20h	4	PRINCESSE MONOKE	2h15

## MERCREDI 29 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h30	1	HEIDI et le lynx, avant-première	1h30
10h30	2	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0h50
10h30	3	PREMIERES NEIGES avant-première	0h45
11h45	2	GENIALES !	0h52
12h10	1	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
13h45	2	HOLA FRIDA	1h22
14h	1	ARCO	1h28
14h	3	LA LEGENDE D'OCHI	1h35
15h45	2	MARCEL ET M. PAGNOL	1h30
16h	1	LA FABRIQUE DES MONSTRES (AP)	1h30
16h	3	JACK AND NANCY	0h52
17h30	3	ARCO	1h28

**Merci à l'ensemble des partenaires.**

Merci aux indispensables bénévoles motivés et généreux.

Avec le soutien  
du CSE de Becton Dickinson



# Jeu de Paume



titre du film	lun 20	mar 21	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28	mer 29
AMELIE ET LA METAPHYSIQUE 1h20	13h45			10h	13h30			13h30		
ARCO 1h28			16h	17h30	10h30 14h	10h30	14h	16h	14h	14h 17h30
ARRIETY et le petit monde... 1h34			16h				16h15		10h30	
ASCENSION (le) 1h43	18h	11h30		11h45					20h	
AVENTURES DE MORPH 0h40			10h			16h			10h	
CALAMITY, une enfance... 1h22	11h		10h30				16h	13h45	10h30	
COLLINE AUX COQUELICOTS (la) 1h32			18h						14h	
CONTES DE TERREMER (les) 1h55							10h30		16h	
DEMON SLAYER 2h36 int- de 12 ans			20h		13h45		19h	16h		
DONNE-MOI DES AILES 1h53	15h45	10h30	19h30					20h		
ENFANTS DE LA CHANCE (les) 1h35	15h45	10h	17h30						14h	
ENFANTS LOUPS (les) 1h55			13h45	15h45			14h	20h		
FABRIQUE DES MONSTRES (la) 1h30										16h
FACTEUR CHEVAL (le) 1h45	11h45	20h			11h30		18h			
GENIALES ! 0h52		16h								11h45
HATCHI 1h30		11h45 15h45		10h30	18h					
HEIDI et le lynx des montagnes 1h30										10h30
HOLA FRIDA 1h20	14h		10h30	13h45						13h45
HOMME QUI RETRECIT (1957) 1h20	11h45	20h								
HOPPER et le secret... 1h29	14h 18h	10h30 16h	14h	12h 16h	12h	10h30 14h	10h30	14h	12h	
JACK ET NANCY 0h52				10h30		15h45				16h
LEGENDE D'OCHI 1h35		13h45						10h30	14h	
MARCEL ET M. PAGNOL 1h30			15h45	20h	15h45		10h30	12h 15h45		12h10 15h45
MARY ANNING 1h10		13h30	10h30				14h00		13h30	
OLIVIA 1h11							16h			
OURS GLOUTONS (les) 0h40	10h30						10h30			
PAMPA (la) 1h43	20h		12h							
PANACHE (le) 1h30	20h	18h			20h					
PARVANA 1h33	10h	14h				14h			18h	
POCAHONTAS, la légende indienne 1h20	16h					16h30				
PREMIERES NEIGES 0h45										10h30
PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL (la) 0h50						10h30		10h30		10h30
PRINCESSE MONOKE 2h15					19h				20h	
ROYAUME DES CHATS 1h15				14h	10h30	16h				
SECRET DES MESANGES (le) 1h17			14h	10h30 14h	16h	13h45	15h45	11h30 16h	15h45	
SHAUN, la ferme en folie 0h50		10h	16h		10h			10h		
SOUVENIRS DE MARNIE 1h44						13h45			18h	
SUMMER WARS 1h54				20h	16h45					
SUPER GRAND PRIX 1h40	13h45	14h 18h	14h			17h30	14h	10h30	16h	
TABLEAU (le) 1h15					14h					
TAFITI 1h15				14h						
THELMA AU PAYS DES GLACES 1h10									10h30	
TIMIOCHE 0h40					10h 11h15				16h	
TOTTO-CHAN 1h55	15h30	15h45	11h15							
TRAVERSEE DU TEMPS 1h38				18h		17h30		14h		
VIE DE CHATEAU, mon enfance... 1h21				15h30		10h30			12h	

**ici**  
Isère

Actu locale,  
musique  
et bonne humeur...

ici,  
c'est ma  
radio  
locale !



Le média qui vit  
comme nous, ici.



# LE COIN DES TOUT-PETITS

DES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Morph est un petit être malicieux fait en pâte à modeler qui vit avec une joyeuse bande de compagnons dans un atelier d'artiste, où chaque recoin devient le décor de situations étonnantes.

Ce nouveau programme met en avant le talent hors normes du studio d'animation Aardman

(Wallace et Gromit). Morph, célèbre personnage en pâte à modeler en Angleterre, a été créé en 1976. Avec les décennies, Morph est devenu une icône de l'humour et de la créativité, dans un univers où tout peut arriver !

40 mn, à partir de 4 ans

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

Trois histoires douces et poétiques, où de jeunes héros prennent leur envol. Un programme pour ouvrir grand les yeux et les ailes, inspirant pour les plus jeunes spectateurs, qui célèbre la curiosité et la liberté.

45 mn, à partir de 5 ans

## GÉNIALES !



Lola, 11 ans, s'occupe de son petit frère autiste, mais elle a du mal à comprendre pourquoi il vit coupé du monde. Elle va pourtant réussir à communiquer avec lui...

Ce film bourré d'énergie, d'humour et de poésie aborde, pour tout public, un sujet complexe avec une pédagogie et une force vitale épatantes. Un appel sans moralisme à la solidarité, à l'empathie et à la joie de vivre. Les trois films de complément invitent avec entrain à la responsabilité, à la bienveillance et à l'espérance. 50 mn, à partir de 5 ans

## JACK ET NANCY

LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Par un jour de grand vent, Jack et Nancy s'envolent vers une île lointaine. Ils avaient toujours rêvé de partir au bout du monde... mais bientôt, leurs parents et leur maison leur manquent...

Petit Chou : Angèle trouve un minuscule oisillon tombé du ciel. Elle le recueille, le drolote et le nourrit encore plus.

Bientôt, son Petit Chou devient bien trop grand pour vivre dedans...

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés de l'illustrateur Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

52 mn, à partir de 4 ans



La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de

## PREMIÈRES NEIGES

froid, le blanc envahit l'écran.

Ce programme, mêlant fiction, imaginaire et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfant leurs premières neiges...

37 mn, à partir de 4 ans

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire...

Les péripéties comiques d'un irrésistible duo d'ours gourmands et complices. On retrouve avec bonheur un style d'animation particulier et attrayant, ainsi que le duo burlesque attachant et attendrissant. Un régal pour les plus jeunes spectateurs !

43 mn, à partir de 3 ans



## TIMIOCHE

Timioche, un petit poisson toujours en retard avec beaucoup d'imagination, adore inventer des excuses... jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment.



Voilà la dernière adaptation des albums du duo formé par Julia Donaldson et Axel Scheffler (Le Gruffalo, La Sorcière dans les airs, La baleine et l'escargote...). On retrouve ici cette animation en images de synthèse au rendu tactile très reconnaissable, ainsi qu'une grande fidélité à l'univers des livres. Pour accompagner ce récit, un voyage drôle et coloré entre différents univers et techniques d'animation, avec trois autres histoires aquatiques d'amitié et de solidarité. 41 mn, à partir de 3 ans

## SHAUN, LA FERME EN FOLIE

Entre lapins, canards, hérissons et... lamas (!), Shaun le mouton et Blitzler le chien doivent redoubler d'ingéniosité pour protéger la ferme de visiteurs pas toujours commodes...

Revoilà notre malicieux mouton... Dans cet univers farfelu parsemé de courses-poursuites et de péripéties rocambolesques, les gags inventifs s'enchaînent pour le plus grand plaisir du spectateur. Une leçon de cinéma burlesque, servie par une animation en volume inégalée dans son genre. 47 mn, à partir de 4 ans

