

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

En suivant le destin de Hana, la mère de Ame et Yuki - sur plusieurs années, Hosoda livre une fresque à la fois intimiste et pleine de souffle. Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté.

► à partir de 9 ans (1h57)



LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète.

Dans ce film futuriste à la fois saga familiale et thriller technologique, Hosoda prend un malin plaisir à inventer un univers fantastique et délirant, qui semble ne connaître aucune limite d'imagination. Mêlant avec habileté, humour, action, drame et suspense !

► à partir de 12 ans (1h54)



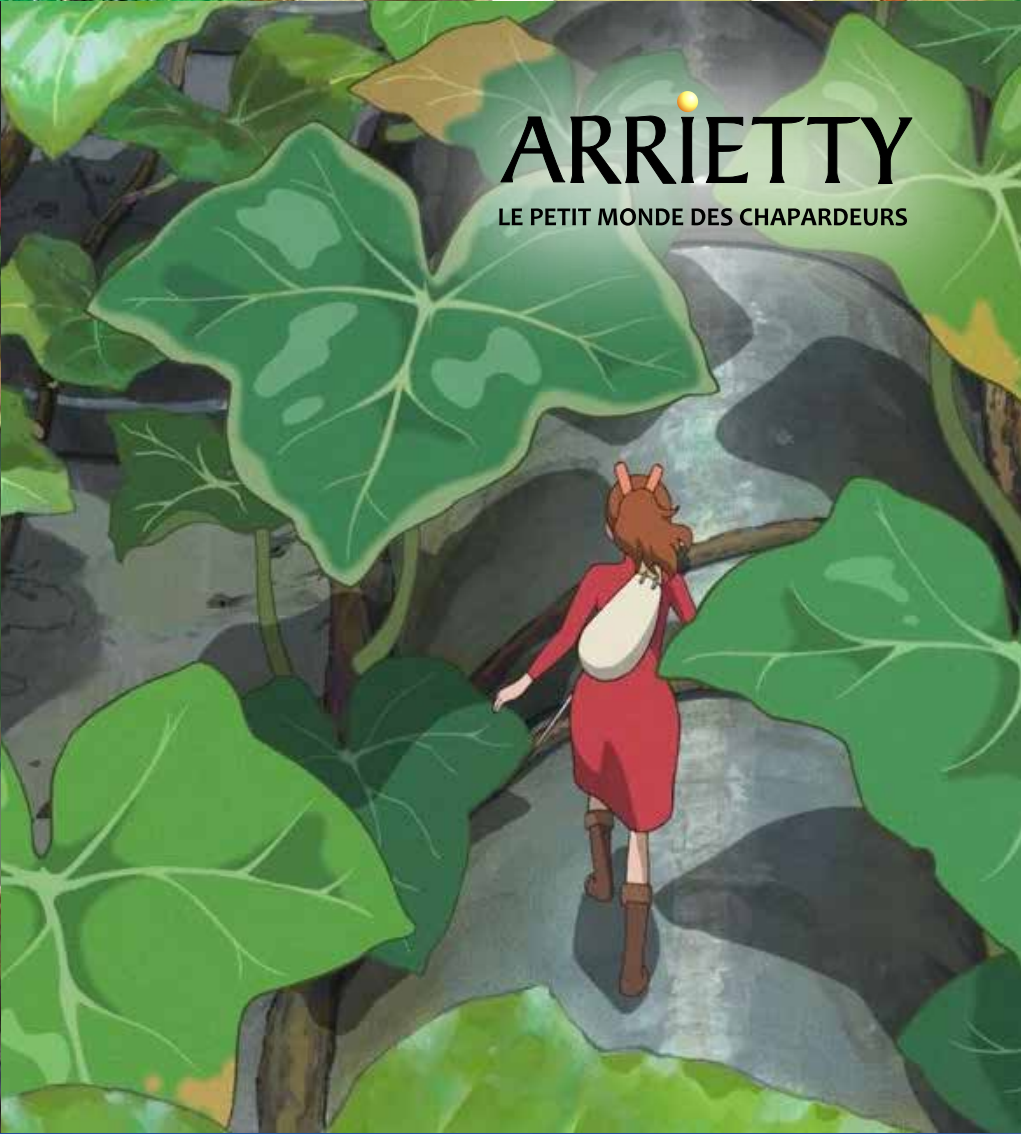
SUMMER WARS



La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « chapardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains. Ils font tout pour ne pas se faire remarquer. Pourtant, lorsqu'un petit garçon malade vient passer quelques jours dans la maison, une surprenante amitié va naître.

Touchant, poétique, et esthétiquement très bien réalisé, le film émerveille par le soin apporté aux détails du quotidien, dans son alternance entre le monde à échelle humaine et celui, miniature, des « petites personnes ». On y retrouve une héroïne féminine, petite par la taille mais haute en couleur, au sein d'une jolie histoire ponctuée par une morale : celle de la préservation de l'environnement et de l'aide aux plus démunis.

► à partir de 7 ans (1h34)



ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

Makoto, lycéenne insouciant, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis.

Ancré dans le quotidien d'un lycée, ce récit initiatique allie idéalement réalisme et fantastique, grâce au pouvoir d'évocation très subtil de l'animation. Parfois très drôle et burlesque, ce voyage se révèle au final une réflexion poignante sur les regrets, les choix et le poids du destin.

► à partir de 11 ans (1h38)



LA TRAVERSÉE DU TEMPS