

LE JEU DE PAUME VIZILLE

LE JEU DE PAUME VIZILLE

20h (2h15)

► à partir de 9 ans (1h28)

► à partir de 11 ans (2h15)

PRINCESSE MONONOKE

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

En suivant le destin de Hana, la mère de Ame et Yuki - sur plusieurs années, Hosoda livre une fresque à la fois intimiste et pleine de souffle. Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté.

► à partir de 9 ans (1h57)

LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI



Makoto, lycéenne insouciant, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien... jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis.

Ancré dans le quotidien d'un lycée, ce récit initiatique allie idéalement réalisme et fantastique, grâce au pouvoir d'évocation très subtil de l'animation. Parfois très drôle et burlesque, ce voyage se révèle au final une réflexion poignante sur les regrets, les choix et le poids du destin.

► à partir de 11 ans (1h38)

LA TRAVERSÉE DU TEMPS



Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète.

Dans ce film futuriste à la fois saga familiale et thriller technologique, Hosoda prend un malin plaisir à inventer un univers fantastique et délirant, qui semble ne connaître aucune limite d'imagination. Mêlant avec habileté, humour, action, drame et suspense !

► à partir de 12 ans (1h54)

SUMMER WARS



La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « chapardeurs », de tout petits êtres cohabitants en secret auprès des êtres humains. Ils font tout pour ne pas se faire remarquer. Pourtant, lorsqu'un petit garçon malade vient passer quelques jours dans la maison, une surprenante amitié va naître.

Touchant, poétique, et esthétiquement très bien réalisé, le film émerveille par le soin apporté aux détails du quotidien, dans son alternance entre le monde à échelle humaine et celui, miniature, des « petites personnes ». On y retrouve une héroïne féminine, petite par la taille mais haute en couleur, au sein d'une jolie histoire ponctuée par une morale : celle de la préservation de l'environnement et de l'aide aux plus démunis.

► à partir de 7 ans (1h34)

ARRIETTY

LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS



Port de Yokohama, 1963. Umi entretient le souvenir de son père, mort pendant la guerre de Corée. Au lycée, elle se lie d'amitié avec l'intrépide Shun, qui mène le mouvement de protestation contre la destruction programmée du Quartier Latin, le vieux foyer lycéen. Entre les deux adolescents vont naître de profonds sentiments...

Pour son second film, le fils de Hayao Miyazaki s'essaie avec humilité au réalisme historique et livre une chronique nostalgique du Japon des années 60. Pour célébrer la force de la jeunesse, il nourrit son évocation de souvenirs personnels et de détails savoureux. Positive et sensible, une œuvre atypique au sein du célèbre studio japonais, à redécouvrir.

► à partir de 10 ans (1h32)

LA COLLINE AUX COQUELICOTS



Dans les contrées de Terremar menacées par le chaos, le jeune prince Arren va allier ses forces à celles du grand magicien Epervier pour rétablir l'équilibre du monde. Dans le combat qui s'annonce, ils croisent la route de Theru, une mystérieuse jeune fille. Ensemble, ils dépasseront leurs peurs et uniront leurs destins.

Adapté d'une saga de romans, Les contes de Terremar propose une belle entrée en matière dans l'heroic fantasy. On y retrouve en effet tous les ingrédients qui constituent le genre. Quoique clairement influencé par les œuvres de son père, Goro Miyazaki signe un film riche et complexe qui sait aussi trouver son originalité.

► à partir de 9 ans (1h55)

LES CONTES DE TERREMER



Ana, jeune fille malade, est envoyée au bord de la mer pour se soigner. Sur place, elle fait la découverte d'une étrange demeure appelée « La maison des Marais », et y rencontre Marnie, une mystérieuse jeune fille de son âge avec qui elle se lie d'amitié. Mais qui est donc Marnie ? Existe-t-elle vraiment ?

Souvenirs de Marnie est une œuvre très riche qui explore un grand nombre de thématiques, à commencer par l'enfance, la famille, l'amitié ; mais aussi des sujets plus sensibles comme l'adoption, le deuil, la solitude, la recherche du bonheur, qui sont abordés ici avec délicatesse. Tourné vers les émotions et les sentiments de ses deux héroïnes, magnifiquement animé et mis en scène, ce drame intimiste et humaniste cultive un certain mystère empreint de fantastique.

► à partir de 10 ans (1h44)

SOUVENIRS DE MARNIE



Haru, une collégienne au comportement instable, sauve par hasard un chat d'un accident de la circulation. Ce qu'elle ignore, c'est qu'il est le fils du puissant roi des chats. Une rencontre qui va bouleverser son existence.

À l'image de son héroïne qui passera de l'enfance à l'âge adulte, ce film est plein de joie, de fantaisie et de vie, ce qui le rend séduisant pour un très large public. Un conte initiatique et onirique dans un monde magique, une porte d'entrée idéale dans le monde du studio Ghibli, à partager en famille.

► à partir de 6 ans (1h14)

Le Royaume des CHATS

